Приложение 1

к положению о XXV  
Юбилейном Хабаровском краевом открытом фестивале "Студенческая весна – 2019"

Положение

об организации и проведении творческой программы   
XXV Юбилейного Хабаровского краевого открытого фестиваля   
"Студенческая весна – 2019"

**1. Общие положения**

Творческая программа предусматривает проведение следующих направлений:

- "Музыкальное";

- "Танцевальное";

- "Театральное";

- "Журналистика";

- "Фестиваль-конкурс спектаклей студенческих театров".

Описание направлений творческой программы представлено в приложении 1.1 к настоящему положению.

**2. Сроки проведения творческой программы Фестиваля**

2.1. Творческая программа Фестиваля проводится в четыре этапа:

I этап – проведение смотров творческих коллективов и исполнителей в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования – до 20 марта 2019 г. Формат и условия смотра определяется образовательной организацией высшего и среднего профессионального образования самостоятельно.

II этап – представление заявок на участие в творческой программе Фестиваля в адрес Оргкомитета – с 01 по 22 марта 2019 г.

По результатам подачи заявок Оргкомитетом формируется программа просмотров. Сроки программы просмотров могут быть изменены Оргкомитетом. В случае изменения сроков программы просмотров Оргкомитет оповещает участников дополнительно посредством направления информационных писем в образовательные организации, а также размещает информацию в социальных сетях: группа фестиваля ВКонтакте <https://vk.com/studvesnakhv>; аккаунт фестиваля в инстаграм: https://www.instagram.com/stv\_khv/.

III этап – проведение Фестиваля по направлениям:

- "Журналистика" – с 01 по 13 апреля 2019 г.;

- "Музыкальное", "Танцевальное", "Театральное", "Фестиваль-конкурс спектаклей студенческого театра" – с 09 по 13 апреля 2019 г.

IV этап – подведение жюри итогов творческой программы Фестиваля:

- торжественная церемония награждения лауреатов направлений творческой программы Фестиваля – 13 апреля 2019 г.

- гала-концерт Фестиваля, вручение Гран-при Фестиваля – 27 апреля  
2019 г.

**3. Заявки на участие в Фестивале**

3.1. Заявки в адрес Оргкомитета для участия в творческой программе Фестиваля принимаются до 22 марта 2019 г. согласно форме, указанной в приложениях 2.2 – 2.5 по адресу электронной почты [studvesna27@mail.ru](mailto:studvesna27@mail.ru) (для заявок "Музыкального", "Танцевального", "Театрального" направлений и "Фестиваля-конкурса спектаклей студенческих театров"), [ruy\_khv@mail.ru](mailto:ruy_khv@mail.ru) (для направления "Журналистика") и в печатном виде по адресу: г. Хабаровск, ул. Гоголя, д. 21б, каб. 302. После 22 марта 2019 года заявки на участие в творческой программе Фестиваля не принимаются.

3.2. Заявка на каждый творческий номер подается на отдельном бланке (кроме направления "Музыкальное"). Обязательными условиями при подаче заявки являются:

- указание контактного телефона руководителя;

- указание списочного состава коллектива с указанием места учебы;

- заверение руководителем образовательной организации.

3.3.  Заявка не принимается в случае неполного заполнения.

3.4. К заявке прилагается справка с места учебы каждого участника коллектива согласно списку. Творческий коллектив или исполнитель, подавший заявку в установленные сроки, но не предоставивший до 22 марта  
2019 г. справку с места учебы, снимается с конкурсного просмотра творческой программы Фестиваля.

**4. Жюри**

4.1. Жюри творческой программы Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

4.2. Состав жюри в количестве не менее 4 человек формируется из числа деятелей искусства и культуры, преподавателей образовательных организаций, представителей жюри Всероссийского фестиваля "Российская студенческая весна".

4.3. Жюри Фестиваля:

- оценивает выступления участников в рамках творческой программы Фестиваля;

- рекомендует номера творческой программы Фестиваля для участия в гала-концерте Фестиваля;

- рекомендует номера творческой программы Фестиваля для участия в составе делегации Хабаровского края на Всероссийском фестивале "Российская студенческая весна";

- открыто обсуждает поставленные руководителями делегаций образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования вопросы;

- в случае несоответствия выступления участника заявленной номинации, по согласованию с Оргкомитетом, вводит дополнительные номинации (подноминации), которые оцениваются по критериям, указанным в п. 6 настоящего положения;

- по согласованию с Оргкомитетом переводить номера творческой программы Фестиваля в другие номинации в случае несоответствия творческого номера той номинации, в которую его подали руководители делегации образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования.

4.4. Не допускается наличие степени родства между членами жюри и участниками творческой программы Фестиваля.

**5. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

5.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

5.2. Задачи режиссерско-постановочной группы Фестиваля:

- подготовка открытых просмотров творческой программы Фестиваля;

- подготовка торжественной церемонии награждения творческой программы Фестиваля;

-подготовка гала-концерта Фестиваля;

5.3. Программа гала-концерта Фестиваля состоит из концертных номеров лауреатов направлений творческой программы Фестиваля, а также из номеров, рекомендованных членами жюри.

5.4. Режиссерско-постановочная группа формирует список творческих номеров гала-концерта Фестиваля в соответствии с художественной концепцией.

Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

**6. Подведение итогов направлений**

6.1. По итогам оценки выступления каждого участника согласно критериям, перечисленным в пунктах 6.2.1. и 6.3.1, формируется общий оценочный балл участника, который включается в общий рейтинг.

6.2. Каждый член жюри направлений: "Музыкальное", "Танцевальное", "Театральное", " Фестиваль-конкурс спектаклей студенческих театров" оценивает выступление участника в соответствии с критериями согласно пункту 6.2.1. настоящего положения и выставляет балл по следующей шкале:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Не соответствует критерию | Скорее не соответствует, чем соответствует критерию | Скорее соответствует, чем не соответствует критерию | Соответствует критерию |
| 2 балла | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |

6.2.1 Критерии оценки направлений: "Музыкальное", "Танцевальное", "Театральное", " Фестиваль-конкурс спектаклей студенческих театров":

А) техническое исполнение;

Б) артистизм.

6.2.2. Общий оценочный балл участника исчисляется путем сложения оценочных баллов всех членов жюри и деления их суммы на количество членов жюри, принимающих участие в обсуждении (среднее значение).

6.2.3. Из общих оценочных баллов участников формируется рейтинг участников.

6.2.4. По итогам формирования рейтинга участников творческой программы Фестиваля присуждается Гран-при и звания лауреатов I, II и III степени направлений творческой программы Фестиваля:

- Гран-при Фестиваля в направлениях: "Музыкальное", "Танцевальное", "Театральное", "Фестиваль-конкурс спектаклей студенческих театров" –   
10 баллов;

- звание лауреата Фестиваля I степени – 9,0 – 9,9 баллов;

- звание лауреата Фестиваля II степени – 8,0 – 8,9 баллов;

- звание лауреата Фестиваля III степени – 7,0 – 7,9 баллов;

- специальные призы – по решению жюри.

6.2.5. Жюри определяет обладателей специальных призов в направлениях:

6.2.6. "Музыкальное":

- "Открытие Фестиваля";

- "Специальный приз жюри" (в каждой номинации, независимо от группы).

6.2.7. "Танцевальное":

- "Открытие Фестиваля";

- "Лучшая балетмейстерская работа".

- "Специальный приз жюри" (в каждой номинации, независимо от групп).

6.2.8. "Театральное":

- "Открытие Фестиваля";

- "Специальный приз жюри" (в каждой номинации независимо от групп).

6.2.9. "Фестиваль-конкурс спектаклей студенческих театров":

- "Открытие конкурса";

- "Значительный вклад в развитие театрального искусства" (для педагогов и руководителей);

- "Лучшая мужская роль";

- "Лучшая женская роль";

- "Лучшая мужская роль второго плана";

- "Лучшая женская роль второго плана".

6.3. Каждый член жюри направления "Журналистика" оценивает выступление участника в соответствии с критериями согласно пункту  
6.3.1. настоящего положения и выставляет балл по следующей шкале:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не соответствует критерию | Частично соответствует критерию | Соответствует критерию |
| 1 балл | 2 балла | 3 балла |

Общий оценочный балл (рейтинг) участника исчисляется путем сложения оценочных баллов всех членов жюри.

6.3.1. Критерии оценки направления "Журналистика" по номинациям:

- публикация:

А) авторский текст;

Б) раскрытие темы;

В) заголовок;

Г) иллюстрирование текста.

- фотопроект:

А) раскрытие темы;

Б) качество фотографий;

В) разноплановость.

- видеопроект:

А) раскрытие темы;

Б) способ подачи материала;

В) работа оператора, режиссера, техника монтажа;

Г) работа "в кадре";

Д) оригинальность.

6.3.2. Жюри оценивает участников за каждый этап:

- подведение итогов I этапа направления "Журналистика" – оценка заготовленных работ;

- подведение итогов II этапа направления "Журналистика" – оценка работы участников;

- подведение итогов III этапа направления "Журналистика" – оценка реализации конвергентного медиа проекта/продукта (КМП).

6.3.3. Победители номинаций направления "Журналистика" определяются по сумме набранных баллов в I, II и III этапе.

6.3.4. Гран-при Фестиваля в направлении "Журналистика" присуждается обладателю наивысшего показателя баллов по итогам формирование рейтинга участников.

6.5. Результаты присуждения званий обладателей Гран-при, лауреатов, специальных призов отражаются в итоговом протоколе направлений творческой программы Фестиваля.

**7. Награждение победителей**

7.1. Обладатели Гран-при Фестиваля награждаются кубками, дипломами; обладатели звания лауреата Фестиваля I, II, III степени награждаются дипломами; обладатели специальных призов награждаются дипломами.

7.2. Участники творческой программы Фестиваля, не занявшие призо­вые места, награждаются дипломами участника Фестиваля.

7.3. Награждение лауреатов Фестиваля I, II и III степени направлений творческой программы Фестиваля, обладателей специальных призов проходит на торжественной церемонии награждения творческой программы Фестиваля.

7.4. Награждение обладателей Гран-при Фестиваля проходит на гала-концерте Фестиваля.

**8. Формирование состава делегации Хабаровского края для участия во Всероссийском фестивале "Российская студенческая весна"**

8.1. Делегации Хабаровского края состоит из обладателей Гран-при направлений Фестиваля в соответствии со следующей процентовкой:

Гран-при Музыкального направления – 41 % от квоты, установленной Оргкомитетом Фестиваля в пределах финансирования, предусмотренного КГАУ КЦМИ на направление делегации;

Гран-при Танцевального направления – 41 % от квоты, установленной Оргкомитетом Фестиваля в пределах финансирования, предусмотренного КГАУ КЦМИ на направление делегации;

Гран-при Театрального направления – 6 % от квоты, установленной Оргкомитетом Фестиваля в пределах финансирования, предусмотренного КГАУ КЦМИ на направление делегации;

Гран-при направления "Журналистика" – 12 % от квоты, установленной Оргкомитетом Фестиваля в пределах финансирования, предусмотренного КГАУ КЦМИ на направление делегации.

8.2. В случае если количественный состав коллективов-обладателей Гран-при превышает квоту, установленную Оргкомитетом, принимается решение об уменьшении количественного состава коллективов, либо направлении части участников сверх квоты за счет финансовых средств образовательной организации.

8.3. В случае отказа обладателей Гран-при Фестиваля в направлениях войти в состав делегации, рассматривается возможность лауреатов I степени в направлениях, затем лауреатов II и III степени, обладателей специальных призов, в рамках установленной квоты.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_